

*Florencia Lampieri*  
BLUE MIND LIFE STYLE



## Statement

Soy una artista que transforma espacios, una arquitecta que se inspira a través del movimiento, una bailarina que dibuja, liviana, en el aire, cuando se eleva. El lienzo es un pentagrama, que me permite escuchar, percibir y conectar con otros lienzos, otras emociones. **El arte en mí, es inevitable, es magia que materializa la esencia humana, la alquimia transformadora del cuerpo, el espíritu y el alma.**

La estructura fue mi punto de partida, mi eje de equilibrio para bailar y componer. Aprendí a desmaterializar sin perder la armonía, siempre atraída por la disciplina creativa y de experimentación, el lenguaje plástico, abstracto y geométrico, de la Escuela Bauhaus pero a la vez, poético, apelando a la metáfora y a la re-significación del elemento y la forma. **Me inspiro en lugares que recorro, ciudades cercanas al agua, me inspira la belleza de la calma, la naturaleza de lo simple, las texturas y sus profundidades, la estética subjetiva, la magia de lo inesperado, los libros que leo.** No encuentro límites entre mis percepciones, creo que se entrelazan entre ellas y permiten la fluidez que necesito para crear.

Busco habitar la belleza, dejarme llevar por lo imprevisto, materializar el sonido y las emociones, crear afinidad con el otro, generar movimiento a quien mi arte alcance en lo más profundo de su esencia.

I am an artist who transforms spaces, an architect who is inspired through movement, a dancer who draws, light, in the air, when she rises. The canvas is a pentagram, which allows me to listen, perceive and connect with other canvases, other emotions. **Art in me is inevitable, it is magic that materializes the human essence, the transforming alchemy of the body, spirit and soul.**

The structure was my starting point, my axis of balance for dancing and composing. I learned to dematerialize without losing harmony, always attracted by the creative discipline and experimentation, the plastic, abstract and geometric language of the Bauhaus School but at the same time, poetic, appealing to metaphor and the re-signification of the element and form. **I am inspired by places I visit, cities near water, I am inspired by the beauty of calm, the nature of simplicity, textures and their depths, subjective aesthetics, the magic of the unexpected, the books I read.** I don't find limits between my perceptions, I think they intertwine with each other and allow the fluidity I need to create.

I seek to inhabit beauty, let myself be carried away by the unexpected, materialize sound and emotions, create affinity with the other, generate movement to whom my art reaches in the depths of its essence.

PROYECTO

# Blue *life*





RELAX



PEACE



CREATIVITY



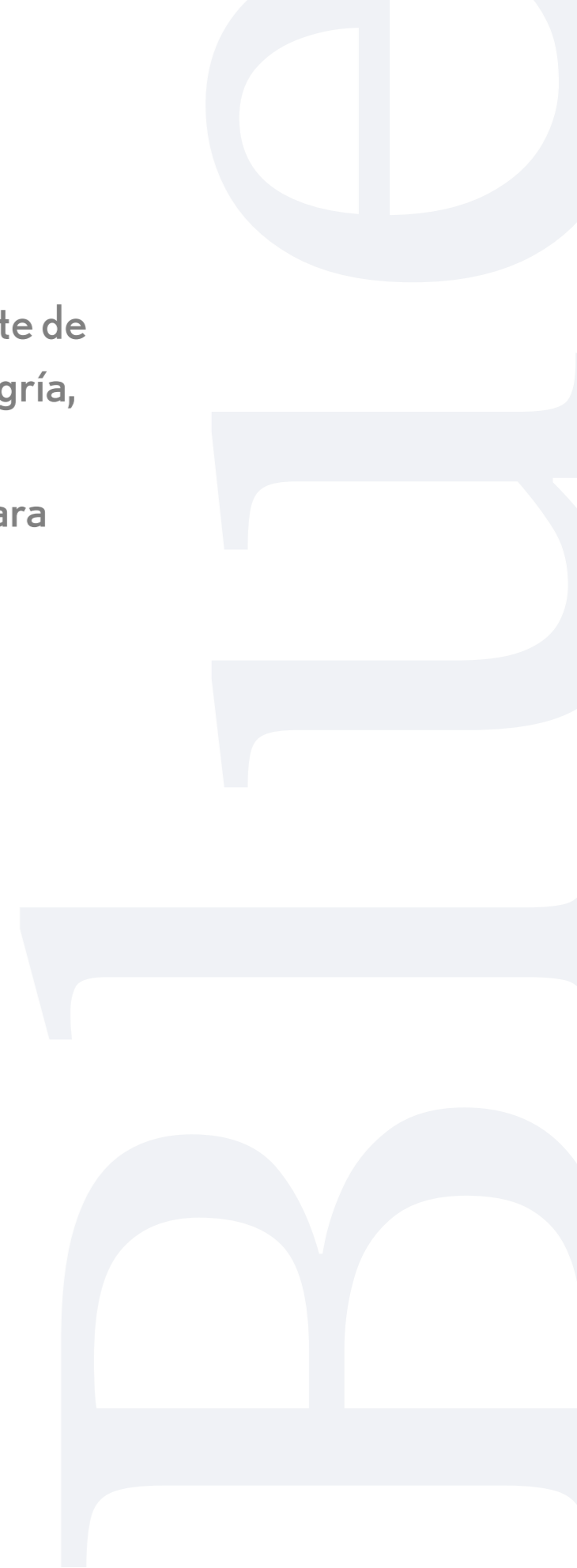
CHEERFUL



FREEDOM

“Las aguas son una fuente de calma, paz, libertad, alegría, asombro, admiración, romance, creatividad para toda la vida”.

# Blue *mind*





OKINAWA



BARBAGIA



LOMA LINDA



ICARIA



NICOYA

# Blue *body*





PACÍFICO



ÁRTICO



ÍNDICO



ATLÁNTICO

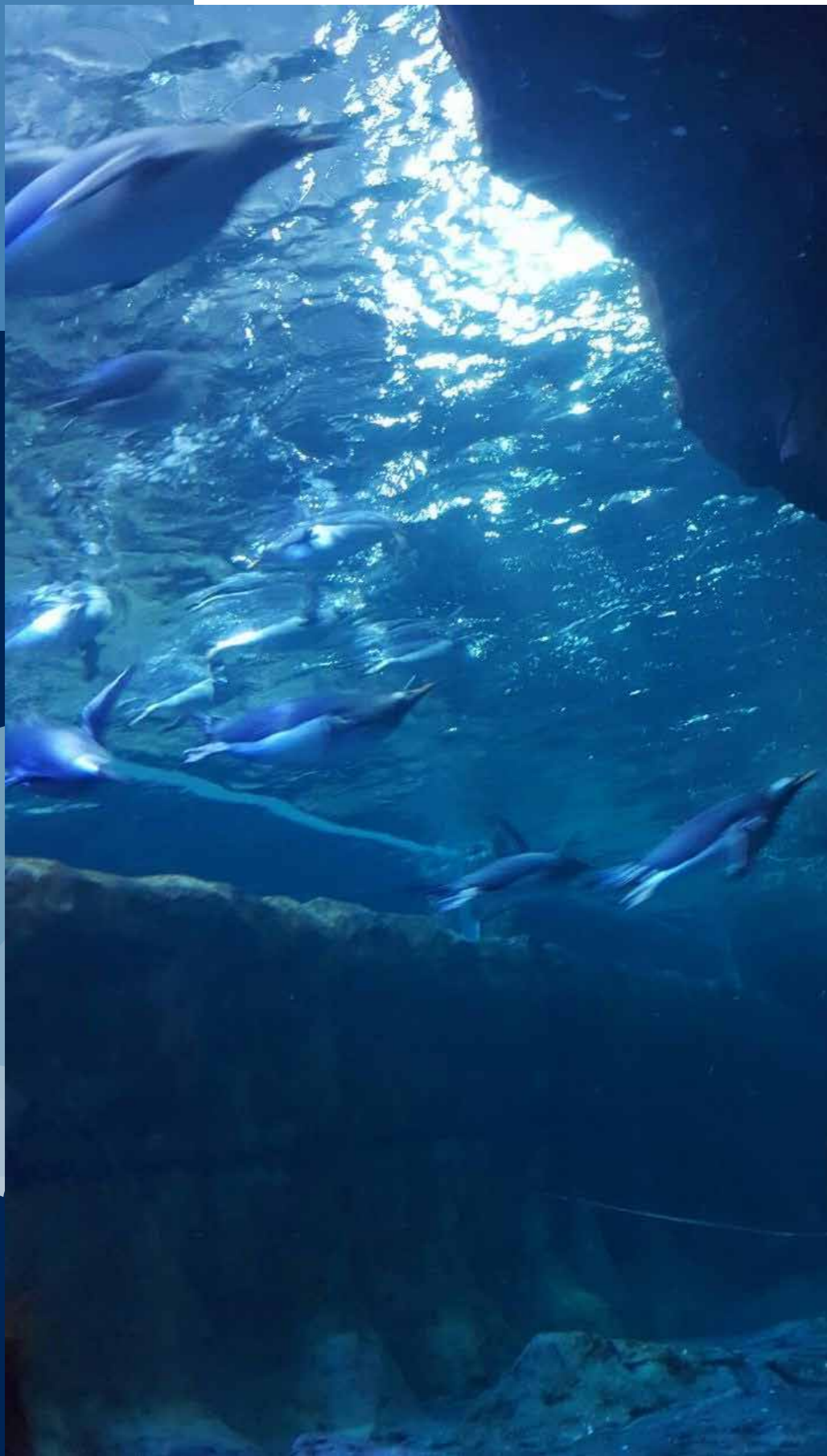


ANTÁRTICO

# Blue

*spirit*





SUNLIGHT



TWILIGHT



MIDLIGHT



ABYSS



FREEDOM

# Blue

*soul*

Blue  
soul



## Luego de la lluvia

Acrylic & Paper Collage

35 cm x 50 cm

2018

BLUE LIFE





## City in blues

Acrylic & Paper Collage

60 cm x 110 cm

2019

BLUE LIFE





## Blue soul #1



Acrylic & Paper Collage

80 cm x 120 cm

2019

BLUE LIFE





## Blue mind #5



Acrylic & Water  
80 cm x 80 cm  
2023

BLUE LIFE





## Blue spirit #1



Acrylic

80 cm x 80 cm

2023

BLUE LIFE





## Blue Body #1



Acrylic & Paper Collage

80 cm x 80 cm

2023

BLUE LIFE





## Blue Soul #2

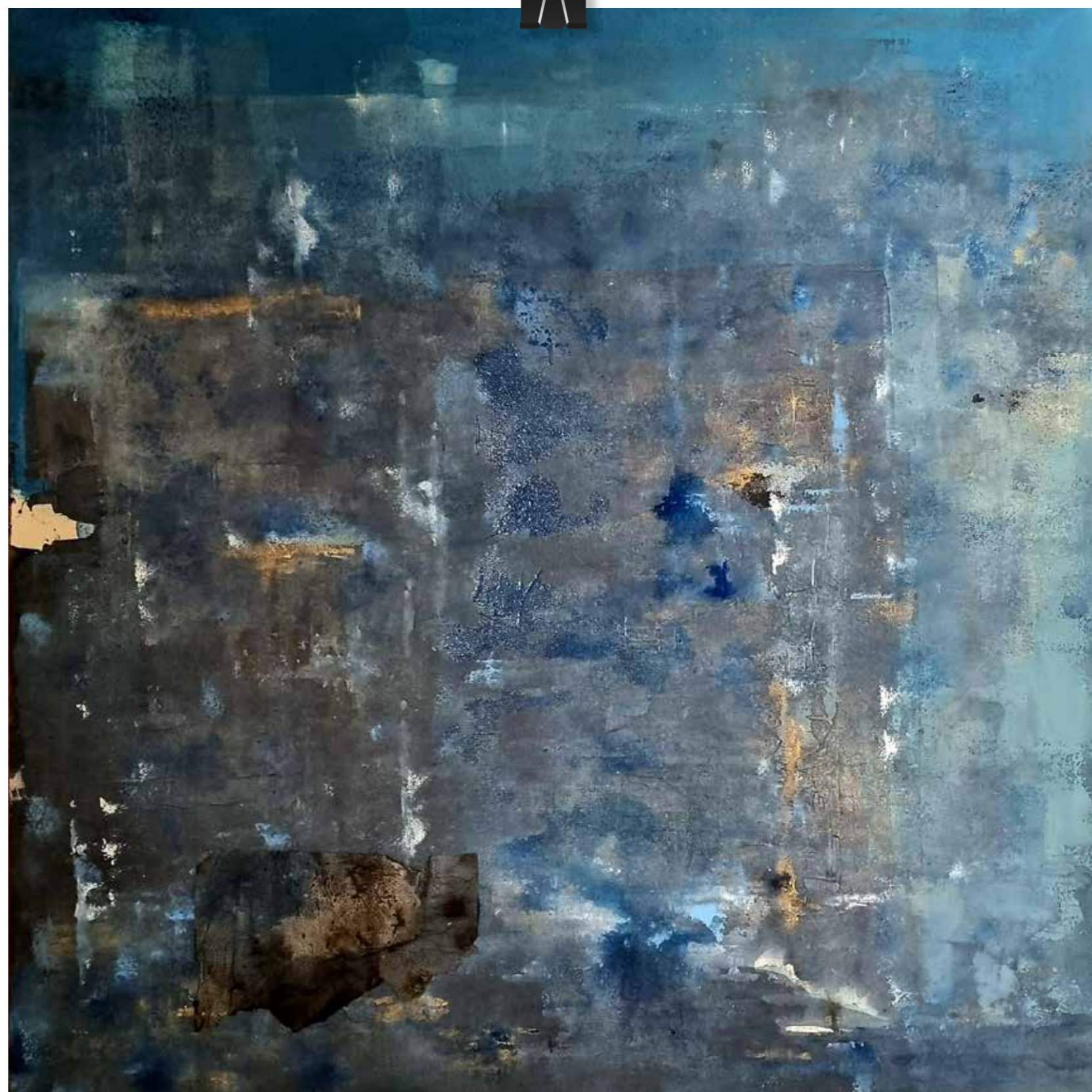


Acrylic & Paper Collage

80 cm x 80 cm

2023

BLUE LIFE





## Blue spirit #2



Acrylic & Paper Collage

60 cm x 95 cm

2023

BLUE LIFE





## Blue Soul #3



Acrylic plaster & Graffiti spray

80 cm x 80 cm

2023

BLUE LIFE





## Blue Relaxing



Acrylic & Paper Collage

80 cm x 80 cm

2024

BLUE LIFE





## Blue body #2



Lana de Oveja  
90 cm x 150 cm

2023

Diseño: Florencia Zampieri

Producción: Mantara

BLUE LIFE





## Blue body #3



Lana de Oveja

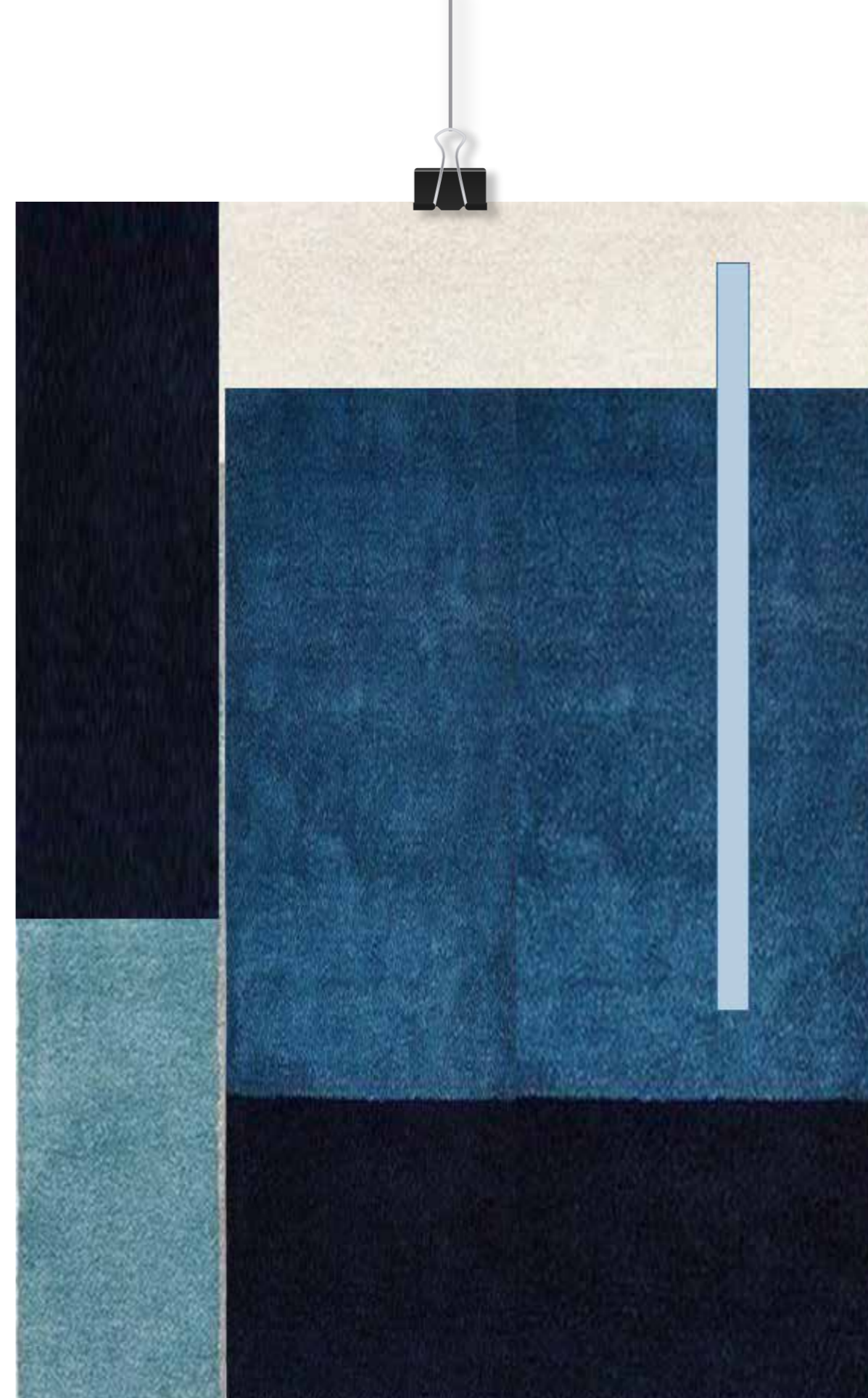
200 cm x 130 cm

2024

Diseño: Florencia Zampieri

Producción: Mantara

BLUE LIFE





## Statement

**BLUE SENSES, es habitar el Sentido, es visibilizar aquello que parece invisible.** Entender que la atención sensorial es una vivencia que forma parte de nuestra vida anímica. Introducirme dentro de la urdiembre de los Doce Sentidos fue reencontrarme con mi propio sentido de la percepción.

"El hombre es el objeto más importante de nuestra contemplación... ¿Qué es lo primero que nos debiera interesar desde el punto de vista antropológico?: **"Son sus sentidos y a ellos se le añaden los tres modos de percepción suprasensible (por encima de ellos), los cuales son, a saber: la imaginación, la inspiración y la intuición"**. Toda la obra de Rudolf Steiner se basa en el estudio de la relación entre el pensar y la percepción del mundo. "El ser humano es el órgano a través del cual la naturaleza revela sus secretos"

Rudolf Steiner fue un ocultista austriaco, educador, autor teatral, pensador social, arquitecto, esoterista y autodenominado clarividente. A principios del siglo XX fundó un movimiento espiritual esotérico, la antroposofía, con raíces en la filosofía idealista alemana y la teosofía.

En la primera fase de este movimiento, **Steiner intentó encontrar una síntesis entre ciencia y espiritualidad.** Trabajó en diversos proyectos aplicados, como la Educación Waldorf, la agricultura biodinámica, la medicina antroposófica y en la nueva forma artística,

la eurytmia, donde se propone hacer el lenguaje y el canto visible. Steiner expuso que el **pensamiento percibe ideas y así el hilo conductor constante de su obra fue demostrar que el entendimiento humano no tiene límites.**

**El conocimiento de los doce sentidos, así como también el de la relación que existe entre las tres fuerzas del alma (pensar, sentir y querer) y los tres dominios funcionales del cuerpo (polo neurosensorial, polo rítmico, y polo metabólico-motor),** fueron conquistas que abarcaron más de 30 años de búsqueda y comprobaciones para Steiner.

Desde la perspectiva antropológica, los sentidos son funciones que permiten al sujeto que percibe, al "yo" la percepción del mundo exterior y, por esta razón, cada uno de ellos posee un órgano físico, así esto no sea evidente para todos los sentidos.

Inspirada en su filosofía y en sintonía con ella, encuentro calma en la paleta de tonos azules. **Mi mente se expande, el proceso creativo se abre y a través de esa serenidad plasmo mis obras. Transito una filosofía de BLUE MIND, una manera de vida azul, humanizo el relato y le doy sentido a mis creaciones.** Interactúo en una ida y vuelta sensorial con mi entorno.

**Encontrar la belleza es estar atento a lo que la vida nos muestra, de lograr escuchar el silencio para conectar con cada uno de nuestros sentidos** y lo que es más importante con el sentido del otro, del que nos devuelve la mirada, el que percibe mi obra, el que abre su alma, libera su pensamiento, siente y empatiza con las profundidades de mis tonos azules, sutilmente se apodera, al unísono, de su profundidad, de su paz, de su bienestar, para poder sanar.

**Invito a la contemplación, a la transferencia del sentir, a la experimentación, a humanizarnos, a silenciarnos y a escucharnos, a liberar cada uno de nuestros sentidos en un fluir estético, acuarelable y continuo, dentro del espectro azul de BLUE MIND LIFE STYLE.**

*Statement*

**“En la obra de la artista Florencia Zampieri se ve una búsqueda infinita entre lo intenso y lo sutil. Reinterpretar todo lo que plasma en sus trabajos es entrar en un universo lleno de interrogantes y desafíos.** Eso fue lo que vivimos estos meses en los que trabajamos a la par para crear su mundo BLUE SENSES en el que me sentí placenteramente inquieta, para finalmente lograr esa clama que flota en el agua creada por sus azules, que hacen resonar todos los sentidos.”

**Vivian Guggenheim**

Artista Visual argentina

Reside en Madrid @guggenheim\_art



Blue

*sense*



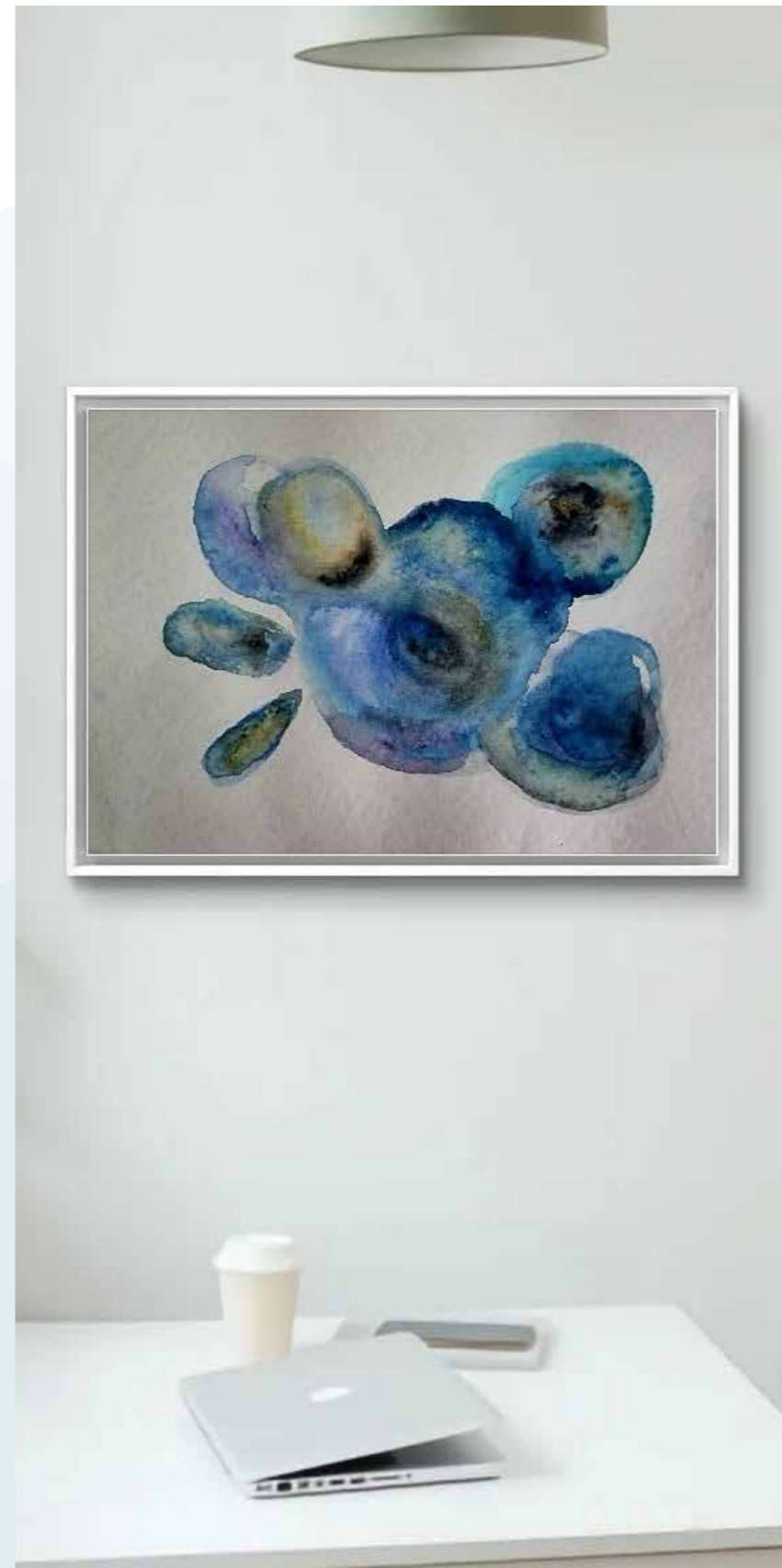
2024 / Técnica Mixta  
Acuarelas. Lapiz. Fibra



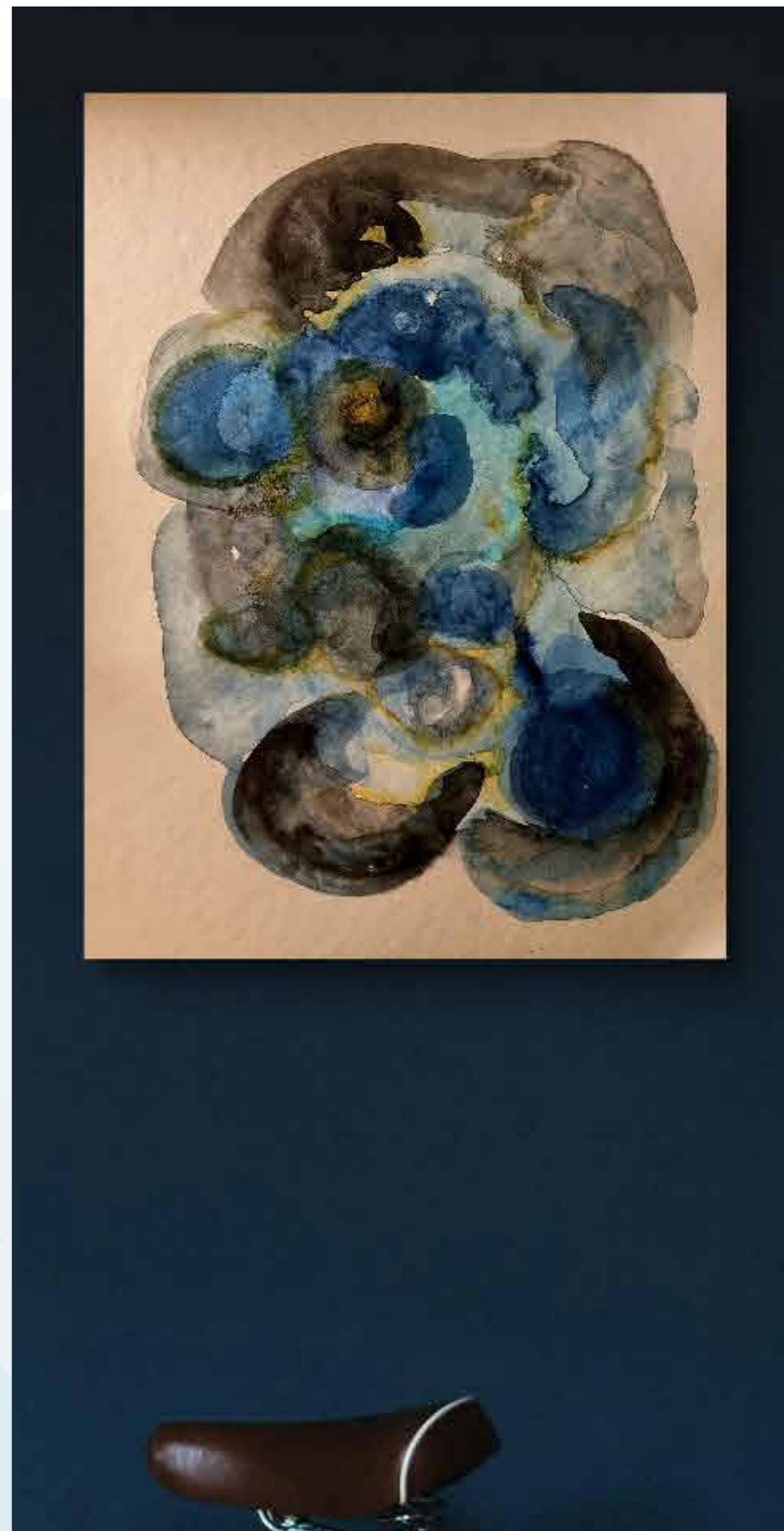
TACTO VIDA MOVIMIENTO EQUILIBRIO  
Sentidos Corporales **Percepción de la Propia Interioridad**



2024 / Técnica Mixta  
Acuarelas. Lapiz. Fibra



OLFATO GUSTO VISTA TÉRMICO  
Sentidos Emocionales **Percepción del Mundo**



2024 / Técnica Mixta  
Acuarelas. Lapiz. Fibra

A U D I T I V O   P A L A B R A   A J E N A   P E N S A M I E N T O   A J E N O   Y O   A J E N O

Sentidos Cognitivos **Percepción de la Interioridad del Otro**

MENCIONES Y RECONOCIMIENTOS



**DA  
rA.**  
Diseñadores de Interiores  
Argentinos Asociados



# Florencia Zampieri

 +54 9 11 5338-5600

 artwork@florenciazampieri.com.ar

 florenciazampieri.com.ar

 bluemindlifestyle

 florenciazampieri

 Buenos Aires, Argentina